

Après la [Mise à Niveau Arts Appliqués](#) (MANAA), le [Bac Arts Appliqués](#) ou équivalent, le BTS Design de Produits s'effectue en 2 ans.

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Atelier de Conception

Acquérir des outils, démarches et méthodologies utilisées en conception de produits : identifier et comprendre le problème posé, analyser et définir des stratégies, explorer et proposer des solutions, choisir et argumenter, développer le projet. Les projets proposés illustrent la diversité des objets susceptibles d'être rencontrés dans le milieu professionnel : objets du quotidien, de l'espace public, objets industriels... La première année, les projets sont menés sur la base d'exercices fondamentaux en lien direct avec les multiples facettes de l'activité du Designer. La deuxième année, la pratique du projet se complexifie et prend en compte l'ensemble des problématiques posées.

Expression Plastique

Pratique des moyens graphiques et plastiques ; représentations bidimensionnelles et tridimensionnelles d'éléments, d'ensembles réels ou imaginés. Développement des aptitudes réflexives et créatives témoignant d'une réflexion personnelle non obligatoirement liée à des recherches appliquées.

Technologie

Les matières plastiques, les colles, les peintures, les métaux, les alliages, le bois, le verre, les céramique.

Atelier 3D

Infographie (modélisation d'objets en 3D, éclairage, mise en scène) – Maquette (les différentes étapes de la fabrication, le prototypage).

ENSEIGNEMENT GENERAL

Culture Design – Français – Philosophie – Langue vivante (Anglais) – Mathématiques – Sciences physiques – Economie et gestion.

STAGE

Le stage en entreprise est divisé en deux périodes et se compose comme suit. Un premier stage en début de formation d'une durée d'1 semaine. Puis un second de 4 à 8 semaines qui fera l'objet d'un rapport de stage.

INTEGRER LE MARCHE DU TRAVAIL

Les entreprises de design préfèrent embaucher sur ce type de poste des Bac +5, ce qui implique un taux de poursuite d'études très important dans cette filière. Vous pourrez cependant travailler dans des entreprises industrielles ou dans des bureaux de design, en tant qu'assistant du directeur artistique ou assistant au marketing, puis évoluer vers des postes à responsabilité après quelques années d'expérience.