

Après la [Mise à Niveau Arts Appliqués](#) (MANAA), le [Bac Arts Appliqués](#) ou équivalent, le BTS Design de Mode s'effectue en 2 ans.

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Laboratoire de Création et de Conception

- L'environnement artistique contemporain (musique, théâtre, vidéo cinéma ...) : mettre en résonance et connecter le champ artistique contemporain avec la sensibilité propre de l'étudiant avec ses aspirations
- La dynamique de création : déclencher un questionnement prospectif qui va induire une démarche, révéler et délimiter un champ d'expression propre à l'étudiant.
- Acquisition d'une culture de la mode : de la pièce unique à la collection, repérage des tendances, identité du produit, innovations et technologies.
- La conception et élaboration de projet : approche créative de la notion de collection, démarche de conception et d'élaboration de projet en s'appuyant sur cette culture et en se l'appropriant, intégration des contraintes dans une démarche de projet.
- La communication de mode : le croquis d'ambiance, la figurine, le croquis à plat, le dessin technique, l'illustration.
- Atelier de construction / volume / prototypage : les différentes méthodes de conception du vêtement ou accessoires, complotement de divers matériaux mis en volume, la fabrication des prototypes.
- Atelier maille, impression / ennoblement, gravure, broderie, dentelle.
- Atelier infographie
- Atelier photographie / vidéo.

Expression Plastique

Des manières de percevoir pour concevoir, construire avec le temps, pratiquer des transferts, impliquer un engagement.

Technologie

- Technologie fondamentale : les matières textiles et leur fabrication : fil, filature, filage, transformation des fils, tissage, tricotage, tissus à structure ajoutée, feutre, non-tissés, traitements spécifiques.
- Technologie fondamentale et appliquée à la fabrication : morphologie du corps, patronage, matériels, mode de liaisons, matériaux, fournitures, faisabilité, fabrication, dossier technique de fabrication, organisation globale d'une entreprise de prêts-à-porter.
- Technologie appliquée à la création : nouveaux matériaux, couleurs et matériaux, transformation des matériaux.

ENSEIGNEMENT GENERAL

Cultures Design, Français, Philosophie, Langue Vivante (Anglais), Economie et Gestion, Sciences Physiques.

STAGE

6 semaines en fin de 1^{ère} année

INTEGRER LE MARCHÉ DU TRAVAIL

Après un BTS Design de Mode, sachez que votre diplôme et vos compétences vous ouvrent les portes des bureaux et agences de styles (indépendants ou intégrés à une société), des bureaux de création, des cabinets de dessin ou de design, des centrales d'achat haute couture et prêt-à-porter. Vous y occuperez des postes de styliste tendance, designer coordonnateur de collection (recherche de tendances, conception d'orientations), d'acheteur, de styliste conseil, de styliste vêtement, de dessinateur, d'infographiste, d'illustrateur vêtement, de styliste tissu, de designer matière ou couleur, de styliste accessoire, de designer polysensoriel, de styliste photo, de designer espace de vente, de styliste maille, de styliste chaîne et trame, d'assistant rédactionnel ou de graveur.